



Classificatie Telecommunicatie Erfgoed

Toelichting

Behoort bij CTE code tabel versie 4.0, uitgiftedatum 2021-01-29

versie 4.0 / 2021-01-29 / GP

1. Doel en opzet van de CTE code.

Om zoeken in en vergelijken van collecties met verschillende registratiesystemen mogelijk te maken kan ieder object voorzien worden van een [CTE code](#).

De CTE code is geen vervangend typenummer. Objecten kunnen er dan ook niet uniek mee worden aangeduid

Deze code is gebaseerd op de beschrijving van **WAT** wordt er overgebracht aan **WIE**, en **WAARMEE** of **WAARDOOR**.

De CTE code bevat naast informatie over de **applicatie** en de **technische functie en eigenschappen** ook gegevens over de **kwaliteit**, zoals verschijningsvorm en het historisch belang van een object.

De code bestaat uit acht karakters zoals hieronder aangegeven.

Applicatie		Technische Omschrijving				Kwaliteit	
z	9	z	9	9	9	z	9

De gedetailleerde betekenis van ieder karakter is aangegeven in een separate CTE codetabel.

2. Gebruik van de CTE code.

Voor het gebruik gelden de volgende regels:

2.1. Applicatie

2.1.1. de **hoofdfunctie** of het **hoofdonderwerp** is bepalend voor de classificatie.

2.2. Technische omschrijving

2.2.1. voor dit deel van de code is de communicatie-keten onderverdeeld gedacht in:

- **abonnee apparatuur**: alles wat informatie in een signaal omzet of omgekeerd.
- **netwerkapparatuur**: alles wat nodig is om een pad naar de andere partij te zoeken of op te bouwen
- **transmissieweg**: alles wat nodig is om een signaal van A naar B te vervoeren.

N.B Soms is het onderscheid vaag omdat functies geïntegreerd zijn (bv een mobilfoon of een omroepontvanger). In dit geval, of bij meerdere mogelijkheden geldt de **hoogst passende** classificatie

2.2.2. de omschrijving "toevoegingen/uitbreidingen" in digit 6 in rubriek C (transmissieweg) is bedoeld voor "add-on's" : optionele (losse) uitbreidingen, extra (plug-in) units etc.

2.2.3. Voor de classificatie van multimedia zoals foto's, films en video's zijn twee opties mogelijk:

Optie 1 waarbij de (technische) inhoud uitvoerig beschreven wordt (digit 3,4,5 en 6) en de vorm slechts heel summier (digit 7), en **Optie 2** waarbij de inhoud zeer beknopt beschreven wordt (digit 4) en de vorm zeer uitgebreid (digit 5 en 6).

Hierbij geldt **optie 1 als voorkeurselectie** en **optie 2 als alternatief** voor het geval dat optie 1 niet mogelijk of niet zinvol is.



Classificatie Telecommunicatie Erfgoed

Toelichting

Behoort bij CTE code tabel versie 4.0, uitgiftedatum 2021-01-29

versie 4.0 / 2021-01-29 / GP

3. Onderhoud van de CTE code

De code wordt onderhouden door een beheerscommissie welke door het bestuur van de stichting Telecommunicatie Erfgoed Nederland wordt benoemd.

Vragen over de toepassing en verzoeken tot uitbreiding en / of wijziging van de codetabellen kunnen worden ingediend bij de beheerscommissie.

Bij aanpassing van de codetabellen wordt de nieuwe versie en de bijbehorende toelichting gepubliceerd via www.telecomerfgoed.nl. Indien nodig of gewenst zullen er ook bijgewerkte versies van deze toelichting kunnen verschijnen zonder dat de codetabellen zijn gewijzigd.

4. Deltaplan categorieën

In digit 8 kan het historisch belang van een object worden aangegeven. Hiervoor wordt gebruikgemaakt van een categorieëningdeling analoog aan die volgens het "Deltaplan voor Cultuurbehoud". Een uittreksel uit de beschrijving van de diverse criteria is vermeld in bijlage 2 bij deze toelichting. De omschrijvingen uit het Deltaplan zullen nog nader moeten worden toegesneden op gebruik voor het telecommunicatie-erfgoed. Ook zal er nog een procedure moeten worden opgesteld voor aanvragen toewijzen en beheer van de kwalificaties.

5. CTE codegenerator

Ter ondersteuning bij het coderen van objecten is een zogenaamde "coder/decoder" beschikbaar. Dit is een Excel werkblad dat voor elk van de acht digits in de objectbeschrijving de mogelijke opties aangeeft. Deze zijn bij digit 3,4,5 en 6 afhankelijk van wat bij de voorgaande digit is gekozen. Wordt de gewenste keuze aangeklikt verschijnt de bijbehorende code in het codevenster. Ook de omgekeerde toepassing is mogelijk. Wanneer een code in een codevenster wordt ingevuld verschijnt de volledige objectbeschrijving.

6. Opmerkingen bij de uitgifte van CTE code versie 4.0

Bij het registreren van een grote collectie multimediale objecten, voornamelijk films en videos, is gebleken dat de CTE code (v 3.0 - 2019) geen goede mogelijkheid biedt voor het classificeren van multimedia producties. Wel bestaat de mogelijkheid om (in digit 7) aan te geven dat een bepaald object in de collectie aanwezig is in de vorm van een foto, film of video. Dit betreft voornamelijk objecten waarvan de technische details, zoals gebruikelijk, worden beschreven in digit 3, 4, 5 en 6. Voor niet direct product gerelateerde producties, zoals bijvoorbeeld historische overzichten of propaganda- en reclame films, bestaat er in versie 3.0 geen goede oplossing.

Vanuit de wens om beeld- en geluidsdragers in al hun diverse verschijningsvormen in een bruikbare detaillering te kunnen classificeren is er onder digit 3, in analogie met "drukwerk", een rubriek "multimedia producties" toegevoegd. Digit 4 geeft hierbij het soort onderwerp aan en digits 5 en 6 geven een nadere detaillering van het medium.

Voor details betreffende het gebruik van deze nieuwe codes zie hoofdstuk 2.2.3 van deze Toelichting.

De totale aanvulling is weergegeven in bijlage 1 bij deze Toelichting.



Classificatie Telecommunicatie Erfgoed

Toelichting

Behoort bij CTE code tabel versie 4.0, uitgiftedatum 2021-01-29

versie 4.0 / 2021-01-29 / GP

Om digit 7 toepasbaar te houden zijn de hoofdvormen (foto, film, video, geluidsopname etc.) uit digit 6 ook toegevoegd in digit 7. Bijkomend voordeel hiervan is dat bij zoeken op digit 7 alle mogelijkheden gevonden worden. De tabel geeft de nieuwe invulling van digit 7 . Hierbij is omcodering niet nodig.

a	origineel / echt
b	replica / kopie
c	maquette / schaalmodel
d	onderdeel / fragment
e	afbeelding / fotoafdruk
f	beschrijving
g	film
h	geluidsopname analoog
i	databestand
j	video analoog
k	video digitaal
l	DVD
m	fotonegatief
n	diapositief
o	geluidsopname digitaal
p	CD
z	overige

Verder zijn toegevoegd codes:

a453: ISDN terminal adapter

a478: nummermelders

en is de omschrijving uitgebreid van code

a434: TDK of IDK/TKD

b375: bedieningstoestellen, - panelen, -tafels.

Hierbij is omcodering niet nodig.

Toegevoegde codes multimedia producties – november 2020,

multimedia producties	m	historie	m1	geluidsopname	m11	analoog - magneetband analoog - cassette analoog - vinyl analoog - overige dragers digitaal - magneetband digitaal - CD digitaal - databestand overige / onbekend	m111 m112 m113 m114 m115 m116 m117 m119		
				diaserie	m12	positief digitaal - databestand overige / onbekend	m121 m122 m129		
				fotoverzameling / -album	m13	negatief afdruk digitaal - databestand overige / onbekend	m131 m132 m133 m139		
				Film / video	m14	analoog ≤16mm analoog >16mm analoog - U-matic analoog - VHS analoog - overige dragers digitaal - DVD digitaal - databestand overige / onbekend	m141 m142 m143 m144 m145 m146 m147 m149		
				overige / onbekend	m19	niet gedefinieerd	m190		
				educatie /instructie / documentatie	m2	geluidsopname	m21	analoog - magneetband analoog - cassette analoog - vinyl analoog - overige dragers digitaal - magneetband digitaal - CD digitaal - databestand overige / onbekend	m211 m212 m213 m214 m215 m216 m217 m219
						diaserie	m22	positief digitaal - databestand overige / onbekend	m221 m222 m229
						fotoverzameling / -album	m23	negatief afdruk digitaal - databestand overige / onbekend	m231 m232 m233 m239
						film / video	m24	analoog ≤16mm analoog >16mm analoog - U-matic analoog - VHS analoog - overige dragers digitaal - DVD digitaal - databestand overige / onbekend	m241 m242 m243 m244 m245 m246 m247 m249
		overige / onbekend	m29			niet gedefinieerd	m290		
		promotie / reclame	m3	geluidsopname	m31	analoog - magneetband analoog - cassette analoog - vinyl analoog - overige dragers digitaal - magneetband digitaal - CD digitaal - databestand overige / onbekend	m311 m312 m313 m314 m315 m316 m317 m319		
				diaserie	m32	positief digitaal - databestand overige / onbekend	m321 m322 m329		
				fotoverzameling / -album	m33	negatief afdruk digitaal - databestand overige / onbekend	m331 m332 m333 m339		
				film / video	m34	analoog ≤16mm analoog >16mm analoog - U-matic analoog - VHS analoog - overige dragers digitaal - DVD digitaal - databestand overige / onbekend	m341 m342 m343 m344 m345 m346 m347 m349		
				overige / onbekend	m39	niet gedefinieerd	m390		
				overige / onbekend	m9	niet gedefinieerd	m900		
				overige / onbekend	m90	niet gedefinieerd	m900		
				overige / onbekend	m90	niet gedefinieerd	m900		
				overige / onbekend	m90	niet gedefinieerd	m900		

Deltaplancategorieën Erfgoedbehoud.

Categorie A

Voorwerpen die binnen de doelstelling van het museum en het geheel van het Nederlandse museale en verspreide erfgoed onvervangbaar en onmisbaar zijn. In het algemeen zullen dergelijke objecten te vinden zijn in de vaste opstelling.

Criteria:

- 1. IJKwaarde:** het object is een unicum of prototype. Wetenschappelijke beschrijvingen zijn op dit object gebaseerd; het is het exemplaar dat bij de beschrijving van een nieuwe ontwikkeling is gebruikt.
- 2. Schakelwaarde:** het object toont een essentiële fase/omwenteling in de ontwikkeling in een wetenschap of technologie.
- 3. Symboolwaarde:** het object legt een relatie met een bijzondere gebeurtenis in de geschiedenis, het is een duidelijke herinnering aan personen of gebeurtenissen die voor de Nederlandse of internationale geschiedenis van overtuigend belang zijn.

Met een juiste beschrijving van categorie A omlijnt men dus de top van het Nederlandse erfgoed voor zover dit afzonderlijke voorwerpen betreft die van nationaal belang worden geacht. Het hanteren van deze criteria is eenvoudiger voor individuele voorwerpen dan voor deelcollecties. Binnen deelcollecties zullen zich immers regelmatig voorwerpen bevinden die individueel niet voldoen aan categorie A (zie ook hieronder bij 6). Het kan zijn, dat de waarde van de deelcollectie als ensemble het predikaat A verdient, ondanks de aanwezigheid van voorwerpen uit de categorie B of zelfs C. De waarde van het ensemble overstijgt dan de waarde van de som der delen.

Categorie B

Het object wordt dikwijls getoond in tijdelijke opstellingen.

criteria:

- 4. Presentatiewaarde:** voorwerpen die wellicht niet een grote cultuurhistorische of wetenschappelijke waarde hebben, maar wel een hoge attractiewaarde.
- 5. Genealogische waarde:** de herkomst van het object is belangrijk/schept bepaalde verplichtingen.
- 6. Ensemblewaarde:** het object vormt een onderdeel van een ensemble, dat in zijn geheel of voor een belangrijk deel aan bepaalde criteria voldoet, waaraan het object sui generis niet zou voldoen:
- 7. Documentatiewaarde** Het object is drager van belangrijke gegevens die niet in bovengenoemde criteria vervat zijn..Voor sommige collecties geldt dat het verificatie-criterium voor criterium 7, van groot belang is: men moet gepubliceerde informatie kunnen toetsen en verifiëren. Niettemin zal het criterium «documentatiewaarde» als zodanig in principe onvoldoende zijn om een object of deelcollectie in categorie B te plaatsen. Dan zal tenminste nog een criterium uit B op het object of de deelcollectie van toepassing moeten zijn.

Categorie C

Voorwerpen die wel beantwoorden aan de doelstelling van het museum maar niet voldoen aan een van de criteria van categorie A of aan één of meerdere (in geval van B7) van categorie B. In het algemeen zullen deze voorwerpen onder goede omstandigheden van passieve conservering in statisch depot bewaard moeten worden. Ze kunnen echter ook in bruikleen worden gegeven aan derden, of worden afgestoten (vervreemd, vernietigd). Een oneigenlijk criterium voor de laagste categorie zou zijn, dat de restauratie onevenredig duur zou zijn. Deze voorwerpen zouden dan ook «in de mottenballen» moeten worden gelegd, maar wel tot categorie A of B blijven behoren.

Categorie D

Deze categorie bevat objecten die het beste als «**rariteiten**» of «**requisieten**» omschreven kunnen worden. Het gaat hier om voorwerpen die nimmer als museaal object geïnventariseerd hadden mogen worden omdat ze weinig tot geen culturele waarde vertegenwoordigen. Dergelijke voorwerpen kunnen soms een rol vervullen ter ondersteuning van de presentatie. Wanneer dat niet het geval is zou de collectie van deze voorwerpen geschoond moeten worden, (door vervreemding of vernietiging). Daarnaast worden in categorie D voorwerpen of collecties ondergebracht, die niet passen binnen de doelstelling van het museum maar wel een (soms grote) culturele waarde hebben. Zij komen in aanmerking voor ruil, bruikleen of in laatste instantie vervreemding.