

Classificatie Telecommunicatie Erfgoed

Toelichting

Behoort bij CTE code tabel versie 2.0, uitgiftedatum 2014-04-04

versie 2.0 / 2014-04-04 / GP

1. Doel en opzet van de CTE code.

Om zoeken in en vergelijken van collecties met verschillende registratiesystemen mogelijk te maken kan ieder object voorzien worden van een [CTE code](#).

De CTE code is geen vervangend typenummer. Objecten kunnen er dan ook niet uniek mee worden aangeduid

Deze code is gebaseerd op de beschrijving van **WAT** wordt er overgebracht aan **WIE**, en **WAARMEE of WAARDOOR**.

De CTE code bevat naast informatie over de **applicatie** en de **technische functie en eigenschappen** ook gegevens over de **kwaliteit**, zoals verschijningsvorm en het historisch belang van een object.

De code bestaat uit acht karakters zoals hieronder aangegeven.

Applicatie		Technische Omschrijving				Kwaliteit	
z	9	z	9	9	9	z	9

1.

De gedetailleerde betekenis van ieder karakter is aangegeven in een separate CTE codetabel.

2. Gebruik van de CTE code.

Voor het gebruik gelden de volgende regels:

2.1. Applicatie

2.1.1. de **hoofd functie of het hoofdonderwerp** is bepalend voor de classificatie.

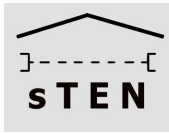
2.2. Technische omschrijving

2.2.1. voor dit deel van de code is de communicatie-keten onderverdeeld gedacht in:

- **abonnee apparatuur**: alles wat informatie in een signaal omzet of omgekeerd.
- **netwerkapparatuur**: alles wat nodig is om een pad naar de andere partij te zoeken of op te bouwen
- **transmissieweg**: alles wat nodig is om een signaal van A naar B te vervoeren.

N.B Soms is het onderscheid vaag omdat functies geïntegreerd zijn (bv een mobilfoon of een omroepontvanger). In dit geval, of bij meerdere mogelijkheden geldt de **hoogst passende** classificatie

2.2.2. de omschrijving "toevoegingen/uitbreidingen" in digit 6 in rubriek C (transmissieweg) is bedoeld voor "add-on's" : optionele (losse) uitbreidingen, extra (plug-in) units etc.



Classificatie Telecommunicatie Erfgoed

Toelichting

Behoort bij CTE code tabel versie 2.0, uitgiftedatum 2014-04-04

versie 2.0 / 2014-04-04 / GP

Onderhoud van de CTE code

De code wordt onderhouden door een beheerscommissie welke door het bestuur van de stichting Telecommunicatie Erfgoed Nederland wordt benoemd.

Vragen over de toepassing en verzoeken tot uitbreiding en / of wijziging van de codetabellen kunnen worden ingediend bij de beheerscommissie.

Bij aanpassing van de codetabellen wordt de nieuwe versie en de bijbehorende toelichting gepubliceerd via www.telecomerfgoed.nl. Indien nodig of gewenst zullen er ook bijgewerkte versies van deze toelichting kunnen verschijnen zonder dat de codetabellen zijn gewijzigd.

3. Deltaplan categorieën

In digit 8 kan het historisch belang van een object worden aangegeven. Hiervoor wordt gebruikgemaakt van een categorieëningdeling analoog aan die volgens het "Deltaplan voor Cultuurbehoud". Een uittreksel uit de beschrijving van de diverse criteria is vermeld in bijlage 1 bij deze toelichting.

De omschrijvingen uit het Deltaplan zullen nog nader moeten worden toegesneden op gebruik voor het telecommunicatie-erfgoed. Ook zal er nog een procedure moeten worden opgesteld voor aanvragen toewijzen en beheer van de kwalificaties.

4. Opmerkingen bij de uitgifte van CTE code versie 2.0

Wijzigingen in versie 2.0 ten opzichte van versie 1.2.

Onder Digit 7:

- Omschrijving optie a (origineel) in gewijzigd in: origineel / echt

Onder Digit 3,4,5,6:

- Omschrijving rubriek b1 (telegrafie) gewijzigd in: telegrafie en data.
- Rubriek g1 (niet specifieke meetapparatuur) is voorzien van een uitgebreide onderverdeling in diverse soorten meetapparatuur, zodat een betekenisvoller indeling van meetapparatuur mogelijk is.
- Toegevoegd in de rubriek b1 (netwerkapparatuur - telegrafie en data): rubriek b15 routers.
- Toegevoegd in de rubriek g15 (passieve apparatuur): rubriek g157 meetkoppen.
- Vervallen in de rubriek g17 (display apparatuur): rubriek g175: meetkoppen

De codetabellen worden met ingang van versie 2.0 gepubliceerd in Excel formaat

5. CTE codegenerator

Ter ondersteuning bij het coderen van objecten is een zogenaamde "coder/decoder" beschikbaar. Dit is een Excel werkblad dat voor elk van de acht digits in de objectbeschrijving de mogelijke opties aangeeft. Deze zijn bij digit 3,4,5 en 6 afhankelijk van wat bij de voorgaande digit is gekozen. Wordt de gewenste keuze aangeklikt verschijnt de bijbehorende code in het codevenster. Ook de omgekeerde toepassing is mogelijk. Wanneer een code in een codevenster wordt ingevuld verschijnt te volledige objectbeschrijving.

bijlage 1: Deltaplancategorieën Erfgoedbehoud – januari 2010

Deltaplancategorieën Erfgoedbehoud.

Categorie A

Voorwerpen die binnen de doelstelling van het museum en het geheel van het Nederlandse museale en verspreide erfgoed onvervangbaar en onmisbaar zijn. In het algemeen zullen dergelijke objecten te vinden zijn in de vaste opstelling.

Criteria:

- 1. IJkwaarde:** het object is een unicum of prototype. Wetenschappelijke beschrijvingen zijn op dit object gebaseerd; het is het exemplaar dat bij de beschrijving van een nieuwe ontwikkeling is gebruikt.
- 2. Schakelwaarde:** het object toont een essentiële fase/omwenteling in de ontwikkeling in een wetenschap of technologie.
- 3. Symboolwaarde:** het object legt een relatie met een bijzondere gebeurtenis in de geschiedenis, het is een duidelijke herinnering aan personen of gebeurtenissen die voor de Nederlandse of internationale geschiedenis van overtuigend belang zijn.

Met een juiste beschrijving van categorie A omlijnt men dus de top van het Nederlandse erfgoed voor zover dit afzonderlijke voorwerpen betreft die van nationaal belang worden geacht. Het hanteren van deze criteria is eenvoudiger voor individuele voorwerpen dan voor deelcollecties. Binnen deelcollecties zullen zich immers regelmatig voorwerpen bevinden die individueel niet voldoen aan categorie A (zie ook hieronder bij 6). Het kan zijn, dat de waarde van de deelcollectie als ensemble het predikaat A verdient, ondanks de aanwezigheid van voorwerpen uit de categorie B of zelfs C. De waarde van het ensemble overstijgt dan de waarde van de som der delen.

Categorie B

Het object wordt dikwijls getoond in tijdelijke opstellingen.

criteria:

- 4. Presentatiewaarde:** voorwerpen die wellicht niet een grote cultuurhistorische of wetenschappelijke waarde hebben, maar wel een hoge attractiewaarde.
- 5. Genealogische waarde:** de herkomst van het object is belangrijk/schept bepaalde verplichtingen.
- 6. Ensemblewaarde:** het object vormt een onderdeel van een ensemble, dat in zijn geheel of voor een belangrijk deel aan bepaalde criteria voldoet, waaraan het object sui generis niet zou voldoen:
- 7. Documentatiewaarde** Het object is drager van belangrijke gegevens die niet in bovengenoemde criteria vervat zijn..Voor sommige collecties geldt dat het verificatie-criterium voor criterium 7, van groot belang is: men moet gepubliceerde informatie kunnen toetsen en verifiëren. Niettemin zal het criterium «documentatiewaarde» als zodanig in principe onvoldoende zijn om een object of deelcollectie in categorie B te plaatsen. Dan zal tenminste nog een criterium uit B op het object of de deelcollectie van toepassing moeten zijn.

Categorie C

Voorwerpen die wel beantwoorden aan de doelstelling van het museum maar niet voldoen aan een van de criteria van categorie A of aan één of meerdere (in geval van B7) van categorie B. In het algemeen zullen deze voorwerpen onder goede omstandigheden van passieve conservering in statisch depot bewaard moeten worden. Ze kunnen echter ook in bruikleen worden gegeven aan derden, of worden afgestoten (vervreemd, vernietigd). Een oneigenlijk criterium voor de laagste categorie zou zijn, dat de restauratie onevenredig duur zou zijn. Deze voorwerpen zouden dan ook «in de mottenballen» moeten worden gelegd, maar wel tot categorie A of B blijven behoren.

Categorie D

Deze categorie bevat objecten die het beste als «**rareiteiten**» of «**requisieten**» omschreven kunnen worden. Het gaat hier om voorwerpen die nimmer als museaal object geïnventariseerd hadden mogen worden omdat ze weinig tot geen culturele waarde vertegenwoordigen. Dergelijke voorwerpen kunnen soms een rol vervullen ter ondersteuning van de presentatie. Wanneer dat niet het geval is zou de collectie van deze voorwerpen geschoond moeten worden, (door vervreemding of vernietiging). Daarnaast worden in categorie D voorwerpen of collecties ondergebracht, die niet passen binnen de doelstelling van het museum maar wel een (soms grote) culturele waarde hebben. Zij komen in aanmerking voor ruil, bruikleen of in laatste instantie vervreemding.